

UMOWA O DZIEŁO

Zawarta w dniu pomiędzy **Akademią Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu**, al. I.J.Paderewskiego 35, reprezentowaną przez:

1. Prorektor – dr hab. Krzysztof Pezdek, prof. AWF Wrocław

2. Dziekan – dr hab. Marta Wieczorek, prof. AWF Wrocław

przy kontrasygnacie Głównego Księgowego Kwestora - mgr Monika Sielewińska.

Zwaną w treści Umowy **Zamawiającym**, a Panem/ Panią:

zatrudnionym(ą)

zwanym(ną) w treści umowy **Wykonawcą**.

§ 1.

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania:

Opracowanie indywidualnego harmonogramu zadań dla studenta w ramach praktyki w szkole ponadpodstawowej oraz sporządzenie sprawozdania z jego realizacji.

Imię i nazwisko studenta

2. Wykonawca oświadcza, iż jego prawa osobiste i majątkowe do wykonywanego dzieła nie są w niczym i przez nikogo ograniczone oraz, że bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich.

§ 2.

1. Za powyższą pracę oraz za przeniesienie praw autorskich, o których mowa w § 3 i 4 obie strony ustalają wynagrodzenie wg ceny umownej w wysokości**150,00 złotych (brutto)**.

2. Termin wykonania tych prac ustala się na dzień.....

3. Wynagrodzenie płatne przez Zamawiającego po odebraniu prawidłowo wykonanego dzieła, na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę.

§ 3.

1. Autorskie prawa majątkowe do niniejszego dzieła Wykonawca przenosi w całości na Zamawiającego.

2. Przeniesienie praw autorskich do utworu następuje na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności tych wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych :

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§ 4.

1. Zamawiający ma prawo do wykorzystania dzieła w dowolny sposób i w dowolnym czasie na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, na których dzieło może być wykorzystane.

2. Za powyższe wykorzystanie, Wykonawca nie ma prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§ 5.

Umowa została zawarta na czas: od do

§ 6

W sprawach nie regulowanych Umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.

§ 7.

Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Umowę przygotowała: D. Łasicka

Stanowisko kosztów:

Opinia radcy prawnego:

Nazwisko i imię

.....
(adres zamieszkania: kod, miejscowość, ulica, nr domu i mieszkania, województwo, powiat, gmina-dzielnica)

.....
(data i miejsce urodzenia)

(imię ojca) (imię matki)

.....
(Numer PESEL)

((Urząd Skarbowy)

RACHUNEK

Dla Akademii Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu, al. I.J. Paderewskiego 35 za wykonanie pracy zgodnie z umową o dzieło z dnia:w kwocie:...150,00 zł (brutto)

słownie:sto pięćdziesiąt złotych^{00/100} (brutto)

.....
(data i podpis wystawcy rachunku)

**Stwierdzam, że świadczenie zostało wykonane
zgodnie z umową o dzieło**

.....
(data i podpis)

1. Kwota brutto
2. Koszt uzyskania.....
3. Kwota do opodatkowania
4. Podatek
5. Do wypłaty

Sprawdzono pod względem formalnym
i rachunkowym oraz obliczono podatek Zatwierdzono
do wypłaty zł:

.....
(data – podpis)

.....
Zleceniodawca

.....
(data – Kwestor)

.....
(wypłacił - data – podpis)

Pokwitowanie odbioru:

Niniejszym kwituję odbiór kwoty zł:

Słownie złotych

UWAGA :

Forma odbioru wynagrodzenia:

a) na konto - podać dokładne dane, bank, nr konta:

.....