

Zasady pisania
prac dyplomowych
na Wydziale Wychowania
Fizycznego i Sportu
od roku
akademickiego
2024/2025

I ZASADY OGÓLNE

Zgodnie z art. 76 ust. 2-6 ustawy z dnia 20 lipca 2018 Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz.U. z 2024 poz. 1571 z późn. zm.), Regulaminem studiów Akademii Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu (§47 i §48), Zarządzeniem Rektora nr 15/2024 z dnia 25 marca 2024 r.

Praca dyplomowa jest samodzielnym opracowaniem określonego zagadnienia naukowego lub autorskiego projektu, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane z danym kierunkiem studiów, poziomem i profilem kształcenia oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania.

Pracę dyplomową może stanowić, w szczególności praca pisemna w wydawnictwie zwartym lub praca naukowa opublikowana w czasopiśmie (zgodnie z Regulaminem Studiów AWF we Wrocławiu).

Praca dyplomowa:

- **ma dotyczyć konkretnego tematu** z praktyki lub teorii,
- **ma mieć charakter** uporządkowanej i aktualnej wiedzy na dany temat,
- **ma być opracowana samodzielnie i twórczo**, a także zawierać własne oceny dotyczące analizowanego tematu.

1. Charakter i struktura pracy dyplomowej

Praca dyplomowa na studiach I stopnia (licencjackich) może być opracowaniem o charakterze:

- pracy przeglądowej,
- pracy badawczej,
- pracy kazuistycznej,
- pracy projektowej.

Praca dyplomowa na studiach II stopnia (magisterskich) może być opracowaniem o charakterze:

- pracy badawczej,
- pracy poglądowej,
- pracy przeglądowej,
- pracy kazuistycznej.

Struktura pracy licencjackiej (nie mniej niż 20 stron tekstu)

- Strona tytułowa (wzór w załączeniu)
- Spis treści
- STRESZCZENIE W JĘZYKU POLSKIM I ANGIELSKIM – każda wersja językowa maksymalnie 1 tys. znaków; obie wersje na jednej stronie; streszczenie powinno zawierać tytuł pracy w obu językach oraz: cele pracy (poznawczy, praktyczny), krótki opis osób badanych, metod i narzędzi, najważniejsze wyniki lub opis projektu, wnioski.

- **Rozdział 1.** Wprowadzenie teoretyczne oparte na przeglądzie piśmiennictwa – tekst ten powinien uzasadniać projekt lub prezentować aktualną wiedzę na dany temat
- **Rozdział 2.** Założenia metodologiczne pracy: cele pracy (poznawczy, praktyczny), opis osób badanych, metod i narzędzi
- **Rozdział 3.** Opis wyników badań lub opis projektu
- **Rozdział 4.** Podsumowanie wyników i wnioski
- **Piśmiennictwo** (minimalna liczba - 15 pozycji)
- **Załączniki** (oświadczenie studenta, wynik z systemu antyplagiatowego)

Struktura pracy magisterskiej (nie mniej niż 30 stron tekstu)

- Strona tytułowa (wzór w załączeniu)
- Spis treści
- **STRESZCZENIE W JĘZYKU POLSKIM I ANGIELSKIM** – każda wersja językowa maksymalnie 1 tys. znaków; obie wersje na jednej stronie; streszczenie powinno zawierać tytuł pracy, cele badań, opis osób badanych, metod i narzędzi, najważniejsze wyniki badań oraz wnioski
- **Rozdział 1.** Wprowadzenie teoretyczne oparte na przeglądzie piśmiennictwa tematycznego (kilka podrozdziałów) – tekst ten powinien uzasadniać badania lub prezentować aktualną wiedzę na dany temat
- **Rozdział 2.** Założenia metodologiczne pracy: cele badań, pytania badawcze, opis osób badanych, procedura badań, metody i narzędzia, analiza statystyczna
- **Rozdział 3.** Wyniki badań (analiza wyników zgodna z pytaniami badawczymi)
- **Rozdział 4.** Dyskusja (konfrontacja wyników badań z stanem wiedzy, oparta o aktualne piśmiennictwo)
- **Podsumowanie wyników i wnioski**
- **Piśmiennictwo/Bibliografia** (minimalna liczba - 20 pozycji)
- **Załączniki** (oświadczenie studenta, wynik z systemu antyplagiatowego)

2. Pracę dyplomową student przygotowuje pod kierunkiem promotora ze stopniem naukowym minimum doktora.

3. Temat pracy dyplomowej powinien być powiązany z kierunkiem studiów, zgodny z dorobkiem naukowym promotora oraz zatwierdzony przez promotora, kierownika katedry i Wydziałową Komisję Jakości Prac Dyplomowych.

4. Tematyka pracy dyplomowej powinna być związana z **profilem studiów**. W przypadku studiów I stopnia jest to **PROFIL PRAKTYCZNY**, a studiów II stopnia - **PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**.

5. Tematyka prac musi być zgodna z kompetencjami Wydziału i dyscypliną naukową – nauk o kulturze fizycznej.

6. W pracy dyplomowej student powinien w zakresie opracowywanego tematu wykazać się: umiejętnością stosowania właściwych metod badań, znajomością piśmiennictwa, logiczną argumentacją, wyciąganiem wniosków.

7. Oceny pracy dyplomowej dokonuje jeden recenzent, wybrany z grona specjalistów w danej dziedzinie, na formularzu stanowiącym załącznik do niniejszego dokumentu i dostępnym w serwisie wewnętrznym w Archiwum Prac Dyplomowych (APD). W przypadku recenzji negatywnej Dziekan wyznacza drugiego recenzenta.

8. Za zgodą Dziekana i promotora student może zmienić promotora pracy dyplomowej, jednak nie później niż przed rozpoczęciem ostatniego semestru studiów, pod warunkiem, że nie wydłuży to terminu złożenia pracy (zgodnie z §47 pkt. 6 Regulaminu Studiów).

9. Za zgodą Dziekana i promotora student może przedstawić pracę dyplomową w języku obcym. Praca napisana w języku obcym musi zawierać tytuł i streszczenie w języku polskim.

10. Praca dyplomowa poddawana jest weryfikacji zgodnie z procedurą określoną w Zarządzeniu Rektora nr 15/2024 z dnia 25 marca 2024 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu określającego zasady funkcjonowania procedury antyplagiatowej wraz z Archiwum Prac Dyplomowych (APD) na AWF im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu.

11. Prace dyplomowe sprawdzane są przed egzaminem dyplomowym, za pomocą Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA) zintegrowanego z Ogólnopolskim Repozytorium Pisemnych Prac Dyplomowych (ORPPD).

12. Pracę dyplomową student składa w dziekanacie w formie wydruku z systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) po przeprowadzeniu procedury opisanej w Regulaminie JSA.

Podczas pisania pracy dyplomowej obowiązują przepisy prawa autorskiego. **Niedopuszczalne jest przepisywanie całości lub fragmentów tekstu.** Nigdy nie należy pisać pracy dyplomowej metodą "kopiuj/wklej", bo to jest plagiat. Dane zagadnienie zawsze należy starać się opisać własnymi słowami. Koniecznie trzeba powołać się na wszystkie zewnętrzne źródła. Wszystkie wykorzystane w pracy materiały (cytowania, tabele, wykresy, fotografie itp.) pochodzące z innych źródeł powinny zawierać odsyłacze (przypisy) do źródła informacji (książka, publikacja w czasopiśmie, ewentualnie źródło internetowe).

13. Student jest zobowiązany złożyć pracę dyplomową w terminie minimum 2 tygodni przed rozpoczęciem sesji egzaminów dyplomowych, wyznaczonej w oparciu o corocznie wydawany terminarz roku akademickiego.

14. W przypadku dłuższej nieobecności promotora pracy dyplomowej Dziekan wyznacza nowego promotora.

15. Student, który nie złoży pracy dyplomowej w wymaganym terminie i nie złoży wniosku o przedłużenie sesji egzaminacyjnej, zostaje skreślony z listy studentów.

16. Warunkiem uzyskania dyplomu ukończenia studiów oraz tytułu licencjata lub magistra jest złożenie egzaminu licencjackiego lub magisterskiego z wynikiem pozytywnym.

II WSKAZÓWKI MERYTORYCZNE DO PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ

Student może wybrać rodzaj pracy o charakterze:

- **Praca projektowa**

Ten charakter pracy może realizować student I stopnia kształcenia

Wykonanie tego rodzaju pracy powinno wykazać opanowanie przez studenta umiejętności kreatywnego myślenia, praktycznego wykorzystania nabytej w czasie studiów wiedzy, logicznego wnioskowania, a także samodzielnego poszukiwania materiałów źródłowych. Praca projektowa składa się z dwóch części: teoretycznej i dzieła. Część teoretyczna polega na szczegółowym uzasadnieniu proponowanego projektu w oparciu o tematyczne materiały publikacyjne i formułowaniu opinii lub zaleceń o charakterze ogólnym. Część projektowa (dzieło) to szczegółowy opis projektu oraz przewidywanych wyników zastosowania projektu. Rodzaj projektu zależy od kierunku kształcenia.

- **Praca przeglądowa**

Ten charakter pracy może realizować student I i II stopnia kształcenia

Jest to opracowanie polegające na zbiorczej analizie wyników zebranych wielu indywidualnych badań, które zostały opisane wcześniej w publikacjach. Praca przeglądowa to opracowanie, w którym autor zbiera i konfrontuje ze sobą wnioski z wielu publikacji źródłowych w celu usystematyzowania pewnego obszaru badań oryginalnych poświęconych określonej tematyce. W tym rodzaju pracy także należy formułować podsumowanie i wnioski.

- **Praca badawcza**

Ten charakter pracy może realizować student I i II stopnia kształcenia

Jej wykonanie powinno wykazać opanowanie przez studenta umiejętności praktycznego wykorzystania nabytej w czasie studiów wiedzy, naukowego myślenia i wnioskowania, a także samodzielnego poszukiwania materiałów źródłowych i rozwiązywania problemów badawczych. Praca badawcza polega na formułowaniu problemu badawczego oraz poszukiwaniu obiektywnych metod poszukiwania rozwiązania tego problemu. Praca autora skupia się na odkrywaniu faktów, opisywaniu i wyjaśnianiu zjawisk w oparciu o własne doświadczenia badawcze i materiały naukowe innych autorów. Wyniki prac badawczych stanowią rozwiązanie lub próbę rozwiązania problemu naukowego. Praca badawcza powinna zawierać wnioski o charakterze poznawczym, ale też użytecznym.

- **Praca kazuistyczna**

Ten charakter pracy może realizować student I i II stopnia kształcenia

Jeśli praca ma charakter kazuistyczny, jej celem jest opracowanie pewnego rodzaju poradnika. Wykonanie tego rodzaju pracy powinno wykazać opanowanie przez studenta umiejętności praktycznego wykorzystania nabytej w czasie studiów wiedzy, naukowego myślenia i wnioskowania, a także samodzielnego poszukiwania materiałów źródłowych i rozwiązywania problemu badawczego

w oparciu o analizę pojedynczego przypadku lub porównanie dwóch/kilku przypadków. Praca kazuistyczna polega na szczegółowym opisie przypadków i na formułowaniu, na ich podstawie, opinii/wniosków o charakterze ogólnym.

- **Praca pogładowa**

Ten charakter pracy może realizować student II stopnia kształcenia

To opracowanie polegające na zbiorczej analizie wyników zebranych wielu indywidualnych badań, które zostały opisane wcześniej w publikacjach oryginalnych poświęconych określonej tematyce. Metaanalizę można więc rozpatrywać jako publikację łączącą elementy publikacji przeglądowej (przegląd istniejącego piśmiennictwa) z publikacją oryginalną co prowadzi do syntezy wyników pojedynczych badań oryginalnych w całość, zwracając w ten sposób często nowe światło na badany problem i prowadząc do wniosków będących wypadkową artykułów źródłowych. Istotną przewagą metaanalizy nad pojedynczymi badaniami jest fakt, że stwarza ona możliwość zwiększenia precyzji i dokładności wyników dzięki połączeniu danych z kilku badań pierwotnych. Takie połączenie skutkuje na przykład zwiększeniem liczebności próby badanej, zmniejszeniem błędów losowych itp., przez co zwiększa wiarygodność wyciąganych wniosków.

III WSKAZÓWKI EDYTORSKIE PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ

1. Podstawowe reguły edytorskie tekstu:

Wydruk komputerowy powinien być przygotowany na białym papierze formatu A4 według następujących zasad:

- czcionka: Times New Roman, 12 pkt,
- interlinia: 1,5 wiersza,
- sposób wyrównywania tekstu: wyjustowany,
- marginesy:
 - strona pierwsza (tytułowa) - górny: 4,5 cm, dolny: 2,5 cm,
 - pozostałe strony: marginesy LUSTRZANE lewy 3,5 cm, prawy 2 cm, a górny i dolny 2,5 cm,
- numeracja: ciągła, numer strony umieszczony w prawym dolnym rogu (**Uwaga:** strona tytułowa jest pierwszą stroną pracy, ale bez widocznego numeru strony),
- tytuły rozdziałów pisane wielkimi literami, podrozdziały małymi; tytuły rozdziałów i podrozdziałów czcionką pogrubioną,
- rozdziały i podrozdziały numerujemy cyframi arabskimi,
- rozmiar czcionki przypisów dolnych: 10 pkt, niepogrubiona,
- **druk: tylko obustronny.**

2. Tabele (tylko niezbędne, opatrzone numerami i tytułami umieszczonymi nad tabelą) należy odpowiednio włączyć do tekstu, wprowadzając jednocześnie w tekście właściwe odwołania do tabel. Każda kolumna i wiersz tabeli powinny mieć nagłówki. Znakiem oddzielającym całość od ułamków dziesiętnych jest w tekstach polskich przecinek (nie kropka).

3. Rysunki, wykresy, fotografie (opatrzone numerami i tytułami umieszczonymi pod rysunkiem) należy w całej pracy określać jednym terminem, np. rysunek (rys.), rycina (ryc.). Materiał ilustracyjny należy odpowiednio wstawić do tekstu, wprowadzając jednocześnie właściwe odwołania w tekście do ilustracji.

Jeśli rysunek lub tabela zostały zapożyczone z opracowania innego autora, należy podać ich dokładne źródło.

4. Zasady sporządzania spisu piśmiennictwa/bibliografia

- bibliografia powinna być umieszczona na końcu pracy, pozycji nie należy numerować,
- zaleca się powoływanie się na pozycje bibliograficzne nie starsze niż z ostatnich 15 lat,
- pozycje bibliograficzne (na końcu pracy) należy zestawić alfabetycznie według nazwiska pierwszego autora, a prace jednego autorstwa według lat wydania, od najstarszych do najnowszych. W przypadku, gdy ten sam autor ma więcej prac/artykułów opublikowanych w tym samym roku, to w spisie piśmiennictwa, przy roku wydania kolejnych prac dopisuje się a, b, c itd., na przykład: 2021a, 2021b, 2021c,

- w bibliografii na końcu pracy dyplomowej muszą być zamieszczone nazwiska i inicjały imion wszystkich autorów danej pracy/artykułu, niezależnie od liczby autorów.
- w zapisie bibliograficznym (system harwardzki) zaleca się zastosowanie układu: autor rok, wówczas w tekście głównym w odsyłaczu do bibliografii należy w nawiasie okrągłym podać nazwisko autora i rok wydania jego dzieła, np. (Wojciechowski 2015), przy dwóch autorach danej pracy (Kowalski i Nowak 2015), a przy większej liczbie autorów (Kowalski i wsp. 2015); przy większej liczbie powołanych prac należy uporządkować je chronologicznie (Kowalski i wsp. 2015; Malinowska i Bobrowska 2021),
- dopuszcza się również oksfordzki system cytowań: cytowania podaje się w przypisach dolnych; umieszcza się w nich inicjał imienia, nazwisko autora oraz rok wydania, tytuł, wydawnictwo, strony; czcionka 10 pkt. Przykład (w stopce na dole strony): T. H. Davenport, L. Prusak, 2015, Jak organizacje zarządzają w biznesie, Boston (MA US), Harvard Business School Press, s.16,
- wykorzystane w pracy **cytaty** należy bezwzględnie opatrzyć informacją bibliograficzną; w tekście głównym po cytowaniu należy podać w nawiasie nazwisko autora, datę publikacji jego dzieła oraz numer strony, z której pochodzi cytat. Przykład: (Czarnocki 2015, s. 416),
- w całej pracy należy szczególnie konsekwentnie przestrzegać jednolitego zapisu bibliografii we wszystkich częściach,
- zapisy bibliografii dla wszystkich pozycji piśmiennictwa muszą być wykonane **w identyczny sposób, wg poniższych przykładów:**

PRZYKŁADY OPISU BIBLIOGRAFICZNEGO

Książka:

- nazwisko autora (autorów) i inicjał (inicjały) imienia,
- rok wydania,
- tytuł pracy, część, tom,
- miejsce wydania,
- wydawca.

Przykład: Lipoński, W. (2012). Historia sportu. Warszawa: WN PWN.

Artykuł lub rozdział w pracy zbiorowej:

- nazwisko autora (autorów) i inicjał (inicjały) imienia,
- rok wydania,
- tytuł artykułu lub rozdziału,
- nazwisko i inicjały redaktora naukowego lub nazwiska i inicjały autorów pracy zbiorowej,
- tytuł pracy zbiorowej, część, tom,
- strony zawierające przytaczany artykuł lub rozdział,
- miejsce wydania,
- wydawca.

Przykład: Kowalski J. (2001) Rola biomechaniki w sporcie. [W:] C. Urbanik (red.), Wybrane zagadnienia biomechaniki sportu (s. 7–9). Warszawa: AWF.

Artykuł w czasopiśmie:

- nazwisko autora (autorów) i inicjał (inicjały) imienia,
- tytuł artykułu,
- tytuł czasopisma, ewentualnie skrót tytułu periodyku zgodnie z przyjętymi zasadami,
- rok wydania,
- numer tomu i zeszytu,
- strony zawierające przytaczany artykuł,
- doi (jeśli jest nadany).

Przykład: Górna S., Domaszewska K., Choińska A. Assessment of the sensorimotor integration development in primary school children from Wrocław, Poland: a prospective observational study. *Physiotherapy Quarterly*, 2022, 30(4), 7–13; <https://doi.org/10.5114/pq.2022.116642>.

Źródła internetowe:

Przy źródłach internetowych należy podać datę dostępu.

Przykład: http://new.szybowce.pl/blog/igrzyska_2016 [data pobrania 23.08.2016]

Uwaga: źródła internetowe mogą stanowić osobny fragment w Piśmiennictwie/Bibliografii pod nazwą: **Netografia**, jako bibliografia tekstów internetowych.

5. Podstawowe reguły wydruku

Student składa pracę:

- do dziekanatu: 1 egzemplarz drukowany z systemu APD z naniesionymi numerami kontrolnymi (wydruk obustronny, oprawa miękka, grzbiet zgrzany; okładka: przód przeźroczysty, tył granatowy),
- do promotora: 1 egzemplarz pracy drukowanej lub plik w formacie PDF (do uzgodnienia z promotorem).

Załączniki:

1. Wzór strony tytułowej
2. Oświadczenie studenta
3. Formularz oceny pracy licencjackiej
4. Formularz oceny pracy magisterskiej

Wzór strony tytułowej



AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO im. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCLAWIU

WYDZIAŁ WYCHOWANIA FIZYCZNEGO I SPORTU

Kierunek:

Joanna Nowak

Tytuł pracy

**Praca dyplomowa
licencjacka*/magisterska* napisana pod
kierunkiem promotora tytuł/stopień,
imię i nazwisko**

Wrocław

**wybrać właściwe*

Oświadczenie A

Oświadczenie dotyczące praw autorskich i danych osobowych przechowywanych w Archiwum Prac Dyplomowych

1. Oświadczam, że każda praca dyplomowa/rozprawa doktorska sprawdzana przeze mnie w systemie APD:

- 1) jest mojego autorstwa i nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 2509) oraz dóbr osobistych chronionych prawem,
- 2) nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem/łam w sposób niedozwolony,
- 3) nie była podstawą nadania dyplomu uczelni wyższej lub tytułu zawodowego ani mnie ani innej osobie,
- 4) jest związana z zaliczeniem studiów w **Akademii Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu**.
- 5) treść pracy dyplomowej załączona w wersji elektronicznej w APD, jest identyczna z jej wersją złożoną w dziekanacie

2. Wyrażam zgodę na poddanie mojej pracy kontroli za pomocą systemu JSA oraz na umieszczenie tekstu pracy w bazie danych Uczelni, w celu ochrony go przed nieuprawnionym wykorzystaniem. Oświadczam, że zostałem poinformowany i wyrażam na to zgodę, by system JSA porównywał tekst mojej pracy z tekstem innych prac znajdujących się w bazie danych Uczelni, z tekstami dostępnymi w zasobach światowego Internetu oraz z bazą porównawczą systemu antyplagiatowego.

3. Wyrażam zgodę, aby moja praca pozostała w bazie danych Uczelni przez okres, który Uczelnia uzna za stosowny. Oświadczam, że zostałem poinformowany i wyrażam na to zgodę, że tekst mojej pracy stanie się elementem porównawczej bazy danych Uczelni, która będzie wykorzystywana, w tym także udostępniana innym podmiotom, na zasadach określonych przez Uczelnię, w celu dokonywania kontroli antyplagiatowej prac dyplomowych i przejściowych, a także innych tekstów, które powstaną w przyszłości.

.....
miejscowość, data

.....
podpis studenta

Pieczęć służbowa

Wrocław, dnia.....

FORMULARZ RECENZJI PRACY LICENCJACKIEJ

IMIĘ I NAZWISKO STUDENTA/STUDENTKI

.....

Nr albumu:.....

TYTUŁ PRACY

.....

Imię i nazwisko recenzenta.....

RODZAJ PRACY: BADAWCZA PROJEKTOWA PRZEGLĄDOWA KAZUISTYCZNA

(proszę podkreślić właściwe)

I STRUKTURA PRACY

L.p.	Oceniany element pracy	Ocena
1.	Układ pracy (trójpodział: wstęp, rozwinięcie, podsumowanie), podział treści, kolejność rozdziałów, kompletność tez itp. [0-2 pkt.]	

II MERYTORYCZNA OCENA PRACY

L.p.	Oceniany element pracy	Ocena
1.	Zgodność tytułu pracy z jej treścią [0 – 2 pkt.]	
2.	Uzasadnienie tematu pracy oraz merytoryczne wprowadzenie w problematykę pracy [0 - 5 pkt.]	
3.	Poprawność sformułowania założeń metodologicznych pracy [0 - 5 pkt.]	
4.	Wyniki badań i ich omówienie lub OCENA PRZYGOTOWANEGO PROJEKTU [0 – 5 pkt.]	
5.	Oryginalność i innowacyjność pracy [0 – 4 pkt.]	
6.	Poprawność wyciągniętych wniosków [0 – 4 pkt.]	
7.	Piśmiennictwo (dobór, wykorzystanie, kompletność danych bibliograficznych, merytoryczna poprawność odniesień do materiałów źródłowych) [0 – 3 pkt.]	

III STRONA EDYTORSKA PRACY

L.p.	Oceniany element pracy	Ocena
1.	Poprawność stylistyczna, gramatyczna i ortograficzna pracy [0 – 2 pkt.]	
2.	Konstrukcja rysunków, tabel i załączników, formalna poprawność odniesień do literatury [0 – 2 pkt.]	
3.	Estetyka pracy [0 – 2 pkt.]	

OPINIA OPISOWA O PRACY (obowiązkowa)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Łączna liczba punktów:

Ocena końcowa:

Podpis recenzenta.....

Przedziały punktowe dla poszczególnych ocen:

<19 pkt	niedostateczny
19-21 pkt	dostateczny
22-25 pkt	dostateczny plus
26-29 pkt	dobry
30-33 pkt	dobry plus
34-36 pkt	bardzo dobry

Pieczęć służbowa

Wrocław, dnia.....

FORMULARZ RECENZJI PRACY MAGISTERSKIEJ

IMIĘ I NAZWISKO STUDENTA/STUDENTKI

.....

Nr albumu:.....

TYTUŁ PRACY

.....

.

Imię i nazwisko recenzenta.....

RODZAJ PRACY: BADAWCZA POGLĄDOWA PRZEGLĄDOWA KAZUISTYCZNA

(proszę podkreślić właściwe)

I. STRUKTURA PRACY

L.p.	Oceniany element pracy	Ocena
1.	Układ pracy (trójpodział: wstęp, rozwinięcie, podsumowanie), podział treści, kolejność rozdziałów, kompletność tez itp. [0-2 pkt.]	

II. MERYTORYCZNA OCENA PRACY

L.p.	Oceniany element pracy	Ocena
1.	Zgodność tytułu pracy z jej treścią [0 – 2 pkt.]	
2.	Uzasadnienie tematu i celu pracy oraz merytoryczne wprowadzenie w problematykę badawczą [0 - 4 pkt.]	
3.	Sformułowanie problemu badawczego (celu i/lub hipotezy badawczej/pytań badawczych) [0 – 3 pkt.]	
4.	Metody badawcze i poprawność ich zastosowania [0 – 5 pkt.]	
5.	Wyniki badań i ich omówienie (np. poprawność analizy ilościowej i/lub jakościowej uzyskanych wyników badań własnych) [0 – 4 pkt.]	
6.	Dyskusja i umiejętność interpretacji badań/analiz/opracowań własnych na tle innych badań/analiz/opracowań [0 – 5 pkt.]	
7.	Poprawność wyciągniętych wniosków (np. zgodność wniosków z hipotezą/pytaniem badawczym) [0 – 3 pkt.]	
8.	Piśmiennictwo (dobór, wykorzystanie, kompletność danych bibliograficznych, merytoryczna poprawność odniesień do materiałów źródłowych) [0 – 2 pkt.]	
9.	Oryginalność i innowacyjność pracy [0 - 2 pkt.]	

III. STRONA EDYTORSKA PRACY

L.p.	Oceniany element pracy	Ocena
1.	Poprawność stylistyczna, gramatyczna i ortograficzna pracy [0 – 2 pkt.]	
2.	Konstrukcja rysunków, tabel i załączników, formalna poprawność odniesień do literatury [0 – 2 pkt.]	
3.	Estetyka pracy [0 – 2 pkt.]	

OPINIA OPISOWA O PRACY (obowiązkowa)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Łączna liczba punktów:

Ocena końcowa:

Podpis recenzenta.....

Przedziały punktowe dla poszczególnych ocen:

<19 pkt	niedostateczny
19-21 pkt	dostateczny
22-25 pkt	dostateczny plus
26-29 pkt	dobry
30-33 pkt	dobry plus
34-38 pkt	bardzo dobry